



KOM TIL LUKAS

Lærerveiledning

VANDREUTSTILLING nr. 107

En utstilling produsert av KUNST I SKOLEN



KUN
ST I
SKO
LEN

Kom til Lukas

- en utstilling for barnehagen

De seks originalillustrasjonene i denne utstillingen fra Kunst i Skolen er hentet fra bildeboken "Kom til Lukas" av Akin Düzakin. Boken ble utgitt av det Norske Samlaget i 2003. De flotte illustrasjonene viser hvilket arbeide som ligger forut for det å lage en bildebok. Utstillingen er et godt utgangspunkt for samtaler med barna om hva de ser på bildene, og om hverdagslige temaer som fremkomstmidler og bursdagselskap. Bokas tekst er enkel med et gjentakende tema, og passer fint til de yngste barna. Illustrasjonene derimot kan inspirere barn i alle aldre. Dette veiledningsheftet er ment som en hjelp til deg som pedagog og lærer, og inneholder forslag til hvordan utstillingen kan presenteres.

INNHold

Oversikt over innholdet i utstillingen	side 3
Kort om kunstneren	side 3
Bildene i utstillingen	side 4
Forslag til hvordan utstillingen kan brukes	side 5

OVERSIKT OVER INNHOLDET I UTSTILLINGEN

Bilde 1 Lukas får besøk av farmor

Bilde 2 Lukas får besøk av tante og onkel

Bilde 3 En bil med henger

Bilde 4 Store-Gunnar sitter på bussen

Bilde 5 Båten

Bilde 6 Bursdagsfesten

Et eksemplar av bildeboken "Kom til Lukas" av Akin Düzakin

To eksemplarer av veiledningsheftet

KORT OM KUNSTNEREN

Akin Düzakin ble født i Tyrkia i 1961. Han har bodd lenge i Norge, og tok hovedfag i grafisk design ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i 1994. Han har illustrert en rekke bøker, blant andre Oddmund Hagens bildebøker om Klumpen og Veslebror, "Over jordet", "Rundt jordet" og "Bort fra jordet".

Originalillustrasjoner fra disse bøkene er en annen utstilling Kunst i Skolen tilbyr (Utstilling nr. 104 Klumpen og Veslebror). Illustrasjonene til "Kom til Lukas" skiller seg imidlertid fra disse bøkene med sin klare strek og fargesterke flater.

Kunst i Skolen tilbyr salg av bildeboken "Kom til Lukas" for kr. 198,-

BILDENE I UTSTILLINGEN



Bilde 1 Lukas får besøk av farmor

Hva ser du? La barna beskrive alt de ser i bildet. Få frem alle detaljer. Beskriv fargene. Hvem er med i bildet? Beskriv personenes bevegelser og ansiktsuttrykk.

Hva har de på seg og med seg?



Bilde 2 Lukas får besøk av tante og onkel

Hva ser du? La barna beskrive alt de ser i bildet. Hvem tror du disse personene er? Beskriv hvordan de ser ut, hvilke bevegelser de gjør, hva de har på seg?



Bilde 3 En bil med henger

Hva ser du? La barna beskrive alt de ser i bildet. Hvem sitter i bilen? Hva har de med seg? Hvor befinner bilen seg? Hvor tror du de skal? Snakk om dybde i bildet. Noen biler er små og langt unna, noen er store og veldig nære. Hvilken bil har kommet lengst?



Bilde 4 Store- Gunnar sitter på bussen

Hva ser du? La barna beskrive alt de ser i bildet. Hvor mange sitter på bussen?

Hvor kjører bussen? Er den i byen eller på landet?



Bilde 5 Båten

Hva ser du? La barna beskrive alt de ser i bildet. Hvor mange båter er det? Hvordan ser båtene ut? Kan du navnet på noen typer båter?



Bilde 6 Bursdagsfesten

Hva ser du? La barna beskrive alt de ser i bildet. Hvor mange sitter rundt bordet? Kan du kjenne igjen noen av personene? Hvem inviterer du i din fødselsdag?

FORSLAG TIL HVORDAN UTSTILLINGEN KAN BRUKES

Bildene egner seg spesielt godt for opphenging samlet i et fellesrom. Hvis ikke det er mulig, kan utstillingen også deles med for eksempel to til tre bilder på hver avdeling. La gjerne de eldste barna være med på å pakke opp utstillingen. Gjør det til noe litt ekstra at dere har fått besøk av en kunstutstilling.

La bildene gi rom for opplevelse og undring. La barna selv få komme med hva de ser i bildene før det stilles mer detaljerte og styrende spørsmål.

Bildesamtale

Se på bildene. La barna beskrive det de ser. Samtalen kan ta utgangspunkt i følgende spørsmål:

Hva ser du?
Hvilke farger ser du?
Hvordan ser menneskene ut?

Se også flere spørsmål på side 4.

Originalillustrasjoner

Se på bildene i boka og sammenlign med de originale illustrasjonene som henger på veggen. Illustrasjonene i boka er originale kunstverk, noe som gjelder for de fleste illustrerte bøker. Men dette er noe man lett glemmer når man leser boka, og derfor viktig å gjøre barna oppmerksomme på.

Hva er forskjellen på bildene på veggen og bildene i boka?
Hvilke bilder liker du best?

Les boka

Les boka uten å vise illustrasjonene og la barna plukke ut hvilket bilde i utstillingen de synes passer best til teksten. Dette kan være en øvelse i å danne seg egne bilder ut fra en tekst.

Hvorfor synes du dette bildet passer best?

Se på rekkefølgen av bildene.
Kan du gjette hvilken rekkefølge bildene skal henge i?

Snakk om fremkomstmidler

I boka møter barna ulike typer fremkomstmidler: bilen, toget, flyet, bussen, båten, motorsykkelen, bobilen, lastebilen, postbilen.

Snakk om de ulike typene og hvordan de virker. Noen går på hjul, noen på skinner, noen er i lufta, mens andre er på bakken. Noen har plass til mange passasjerer, andre har plass til få. Hvilke fremkomstmidler har du prøvd?

Lag din egen tegning

La barna lage egne tegninger. Motivet kan for eksempel ta utgangspunkt i spørsmålet: Hvordan vil du komme deg til Lukas sin bursdag?

Arbeid i plastelina

Dekk et fødselsdagsbord! La barna lage sin favorittkake i plastelina, leire eller annet tilgjengelig materiale.

Snakk om det å feire fødselsdag.
Hvem inviterer du i ditt bursdagsselskap?
Hvordan er en morsom bursdag?

Inviter til utstillingsbesøk!

Etter bildesamtalen kan man invitere til utstillingsbesøk. La de eldste barna selv snakke om bildene og ha en liten omvisning. Dette kan være for foreldre, en annen avdeling eller noen av de ansatte som ikke har vært med på bildesamtalen. På den måten kan barna få trening i å beskrive bildene og forklare bildene enda en gang.



KUNST I SKOLEN

Kunst i Skolen (KiS) er en frittstående medlemsorganisasjon som i over seksti år har tilbudt et bredt utvalg kunstpedagogiske tjenester og materiell produsert spesielt for undervisningsinstitusjoner.

Kunst i Skolen har som formål:

- *Å arbeide for at visuell kunst skal få en sentral plass i lærings- og holdningsdannende arbeid i skolen.*
- *Å bidra til å vekke interessen for og gi kunnskaper om visuelle uttrykksformer slik de er kommet til uttrykk i tidligere tider og i dag.*
- *Å sette i verk tiltak som gir opplevelser, og som utvikler kunstforståelse, skapende evner, kritisk sans og følsomhet overfor visuelle uttrykk.*

Vår hovedoppgave er produksjon og administrasjon av kunstutstillinger som turnerer mellom skoler i hele landet. Når skolene mottar en utstilling følger det med skreddersydde undervisningsopplegg med referanser til målene i Kunnskapsløftet. Gjennom Kunst i Skolens vandreutstillinger får mange tusen skolebarn hvert år stifte bekjentskap med kjente kunstnere og originalkunst.

For å gi skolene læremidler med godt bildemateriale, produserer vi digitale bildepresentasjoner med utgangspunkt i kunst, arkitektur og design. Vi arrangerer årlige lærerkurs og studiereiser, og kan bistå skolene i forbindelse med kunstinnkjøp.

Medlemmer mottar månedsbrev med informasjon om nye utstillinger, bildepresentasjoner, kurs og månedens bilde.

Medlemmer får også rabatt på kunstkjøp i vårt galleri.

Kunst i Skolen er medlem i SEF, Samarbeidsforum for estetiske fag.

Kunst i Skolen
Kongens gate 2
0153 Oslo
23 35 89 30
Org.nr. 970 133 402
kis@kunstiskolen.no
www.kunstiskolen.no



**KUNST
KREATIVITET
KOMPETANSE**

KUNST I SKOLEN siden 1948
www.kunstiskolen.no