

## ***Jacob og hunden* av Liv Frohde**

### **Fortsettelsesbok**

#### **Før lesingen:**

Ha en samtale med elevene om hunder. Du kan for eksempel starte med å spørre hva elevene vet om hunder. -Er det noen her i klassen som har en hund? -Noen som ønsker seg hund? -Hvilke behov har en hund? -Kan den klare seg på egenhånd?

Vis fram forsiden på boka, og les tittelen høyt. Hva tror elevene en denne boka handler om? Still for eksempel spørsmål som: -Hvem er gutten på bildet? -Er det hans hund? -Hva er det som foregår på bildet? -Hvorfor er hunden våt?

I fortsettelsesbøker, som *Jacob og hunden* kan det være hensiktsmessig å starte hver leseøkt med å snakke om og gjenfortelle hva boka har handlet om så langt: Hva var det som skjedde i går? Hvordan tror dere det går videre? Interessen blir vekket på ny og barna får hentet fram forforståelsen og entusiasmen fra sist.

#### **Underveis i lesingen:**

Les med innlevelse, og forsøk å formidle bokas stemning. Eksperimenter med tempo, stemme og toneleie.

Se høytlesingstips her: <http://leseskogen.no/laerersider/hoytlesingstips/>

#### **Etter lesingen:**

Det kan være fint å ha en samtale med elevene etter hver leseøkt, for å sikre at elevene har en felles forståelse av handlingen i teksten. La elevene få komme med sin umiddelbare respons på teksten. Still åpne spørsmål med utgangspunkt i tilbakemeldingen fra elevene.

Samtal videre om karakterene i boka og deres handlinger og valg. Hvorfor gjør de som de gjør? Hva ville du gjort i en liknende situasjon? Etter prologen går det for eksempel an å spørre hva elevene ville gjort hvis de var hunden.

Etter en leseøkt kan det også være fint å spørre om det var en situasjon eller et bilde de så for seg da du leste som gjorde spesielt inntrykk. Hva husker de best? -Kunne de for eksempel se for seg da hunden hoppet for å prøve å få tak i smulene på brettet? -Eller så de for seg hunden som slikket hånden til matmor? Be elevene beskrive «bildet» de ser for seg.

#### **Tegneoppgave:**

Be elevene se for seg en situasjon eller et «bilde» i boka, som gjorde spesielt inntrykk på dem.

Det kan for eksempel være at de ser for seg situasjonen der hunden hoppet opp for å prøve å få tak i brødsmulene på fuglebrettet. Spør elevene hvordan bildet deres ser ut. Still gjerne spørsmål som man ikke finner svar på i boka. For eksempel: Hvilken farge er det på fuglebrettet? Hva slags uttrykk har hunden i ansiktet? Hvordan ser omgivelsene ut?

Be elevene tegne bildet.

Etterpå kan de være fint å la elevene vise fram bildet sitt, fortelle om det, og svare på spørsmål fra medelevene. Her kan det være lurt å understreke på forhånd at kunstnere tolker situasjoner og uttrykker seg på ulike måter. Her finnes det ikke noe som er rett eller galt.

**Barnas versjon av *Jacob og hunden*:**

Hvis elevene tegner etter flere av leseøktene, går det an å samle tegningene til hver av elevene i en «bok». Dermed har de laget sin egen versjon av *Jacob og hunden*.